



## УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЧЕСМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

л/сч № 0398243023Б, ФУ Чесменского муниципального района с. Чесма, БИК 047501001  
457220 с. Чесма, ул. Советская, 47 тел. (8-351-69) 2-11-01 факс (8-351-69) 2-14-92  
e-mail: [chesma.upr.obr@mail.ru](mailto:chesma.upr.obr@mail.ru)

### ПРИКАЗ

«09» июля 2020 года

№ 282

О проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Чесменском МР в 2020 году

Во исполнение приказа Министерства образования и науки Челябинской области №01/1368 от 02 июля 2020 года «Об организации Всероссийского конкурса сочинений в Челябинской области в 2020 году», с целью возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, обобщения, систематизации и распространения эффективного опыта по обучению написанию сочинений школьников

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить сроки и этапы проведения Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) в Чесменском МР:

1 этап - школьный (очный). Прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, проверка и отбор работ на школьном уровне, направление работ победителей на муниципальный этап **с 01 августа по 10 сентября 2020 года;**

2 этап - муниципальный (заочный). Прием работ победителей школьного этапа, определение победителей муниципального этапа, направление работ на региональный этап **с 11 сентября по 20 сентября 2020 года.**

2. Утвердить состав муниципальной рабочей группы Конкурса (приложение № 1) и состав жюри муниципального этапа Конкурса (приложение № 2).

3. Методисту по общему образованию Плотниковой О.В. обеспечить подготовку к проведению Конкурса, организовать проведение Конкурса в соответствии с Положением о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений (прилагается).

4. Руководителям общеобразовательных организаций:

- организовать проведение школьного этапа Конкурса в соответствии с Положением о школьном этапе Всероссийского конкурса сочинений;

- для организационного обеспечения Конкурса сформировать рабочую группу и состав жюри школьного этапа Конкурса в срок до 01 августа 2020 года;

- с целью осуществления педагогического сопровождения потенциальных участников Конкурса организовать консультирование по подготовке к написанию сочинений с привлечением учителей русского языка и литературы, педагогов-библиотекарей.

5. Контроль исполнения приказа возложить на заведующую РМК Игольникову В.А.

Начальник Управления образования



Е.М.Артемова

Исп.Плотникова О.В  
8(35169)2-24-56

Разослать: в дело, отдел исполнителя, ОО Чесменского МР.

Состав  
муниципальной рабочей группы Всероссийского конкурса сочинений  
2020 года

Турова Т.В., заместитель начальника Управления образования;  
Олешко Г.А., ведущий специалист по общему образованию;  
Игольникова В.А., заведующий районным методическим кабинетом;  
Плотникова О.В., методист по общему образованию.

Состав  
жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2020 года

Председатель:

Абнасырова Н.И., руководитель районного методического объединения учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МБОУ «Чесменская СОШ имени Гаврилова М.В.»;

Члены жюри:

Тюрина Г.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Чесменская СОШ имени Гаврилова М.В.» (по согласованию);

Кабась И.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «Чесменская СОШ имени Гаврилова М.В.» (по согласованию);

Николаева В.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Чесменская СОШ №1» (по согласованию);

Савчик И.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Чесменская СОШ №1» (по согласованию);

Перункова Е.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «Чесменская СОШ №1» (по согласованию);

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о школьном этапе Всероссийского конкурса сочинений**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является общеобразовательная организация.

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет школьная рабочая группа Конкурса, формируемая и утверждаемая администрацией образовательной организации.

1.4. Цели Конкурса;

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.5. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к творчеству с целью получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодёжи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; повысить значимость функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

1 - обучающиеся 4-5 классов;

2 - обучающиеся 6-7 классов;

3 - обучающиеся 8-9 классов;

4 - обучающиеся 10-11 классов.

1.7. Организация и проведение Конкурса регламентируется настоящим Положением, разработанным в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе.

1.8. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Организатора Конкурса.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

2.1. Тематические направления ВКС - 2020:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К.Симонов): 2020 год - Год памяти и славы.

2. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год - Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. «У математиков существует свой язык - это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. «Писательство - не ремесло и не занятие. Писательство - призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220 лет), А.А. Фет (200 лет), А.Н. Апухтин (180 лет), А.П. Чехов (160 лет), И.А. Бунин (150 лет), А.И. Куприн (150 лет), А.С. Грин (140 лет), А. Белый (140 лет), А.А. Блок (140 лет), С. Черный (140 лет), Б.Л. Пастернак (130 лет), С.А. Есенин (125 лет), О.Ф. Берггольц (ПО лет), А.Т. Твардовский (ПО лет), Ф.А. Абрамов (100 лет), А.Г. Адамов (100 лет), Ю.М. Нагибин (100 лет), Д.С. Самойлов (100 лет), В.М. Песков (90 лет), Г.М. Цыферов (90 лет), И.А. Бродский (80 лет).

8. «Книга - это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений.

- 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820),

- 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830),

- 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830),

- 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840),

- 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860),

- 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870),

- 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870),
- 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880),
- 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900),
- 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И.Цветаевой (1910),
- 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930),
- 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930),
- 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930),
- 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930),
- 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930),
- 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940),
- 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940),
- 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960),
- 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960),
- 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960),
- 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970),
- 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970),
- 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы - Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. История разведки - история страны: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса и списки содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>)? на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО (<https://ipk74.ru/>) и в группе кафедры языкового и литературного образования в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/club170773505>).

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **3. Сроки проведения Конкурса**

3.1. Настоящее Положение регламентирует проведение школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020 года.

3.2. Школьный этап Конкурса проводится с **01 августа до 10 сентября 2020 г. в очном формате**. Конкретную дату проведения Конкурса устанавливает образовательная организация.

3.3. Участие в школьном этапе Конкурса добровольное, количество участников в каждой возрастной группе не регламентируется.

### **4. Требования к конкурсным работам**

4.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в ВКС не допускаются.

4.3. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.4. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.5. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.6. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.7. На школьном этапе Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

## **5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям, единым для каждого этапа проведения Конкурса:

1) Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)

2) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

3) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм, На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» - дополнительный вариативный балл, выставляемый по усмотрению члена жюри.

5.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

5.3. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители школьного этапа Конкурса. Количество победителей на школьном этапе - один участник от каждой возрастной группы.

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования муниципального районного/городского округа Челябинской области. В данном случае – это Управление образования администрации Чесменского муниципального района.

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет муниципальная рабочая группа Конкурса, формируемая и утверждаемая Управлением образования администрации Чесменского муниципального района.

#### 1.4. Цели Конкурса;

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

#### 1.5. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к творчеству с целью получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодёжи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; повысить значимость функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных

педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

5 - обучающиеся 4-5 классов;

6 - обучающиеся 6-7 классов;

7 - обучающиеся 8-9 классов;

8 - обучающиеся 10-11 классов.

1.7. Организация и проведение Конкурса регламентируется настоящим Положением, разработанным в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе.

1.8. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Организатора Конкурса.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

2.1. Тематические направления ВКС - 2020:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К.Симонов): 2020 год - Год памяти и славы.

5. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

6. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

7. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год - Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

9. «У математиков существует свой язык - это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

10.«Писательство - не ремесло и не занятие. Писательство - призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220 лет), А.А. Фет (200 лет), А.Н. Апухтин (180 лет), А.П. Чехов (160 лет), И.А. Бунин (150 лет), А.И. Куприн (150 лет), А.С. Грин (140 лет), А. Белый (140 лет), А.А. Блок (140 лет), С. Черный (140 лет), Б.Л. Пастернак (130 лет), С.А. Есенин (125 лет), О.Ф. Берггольц (100 лет), А.Т. Твардовский (100 лет), Ф.А. Абрамов (100 лет), А.Г. Адамов (100 лет), Ю.М. Нагибин (100 лет), Д.С. Самойлов (100 лет), В.М. Песков (90 лет), Г.М. Цыферов (90 лет), И.А. Бродский (80 лет).

11.«Книга - это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений.

- 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820),

- 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830),

- 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830),

- 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840),
- 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860),
- 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870),
- 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870),
- 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880),
- 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900),
- 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И.Цветаевой (1910),
- 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930),
- 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930),
- 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930),
- 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930),
- 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930),
- 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940),
- 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940),
- 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960),
- 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960),
- 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960),
- 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970),
- 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970),
- 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы - Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. История разведки - история страны: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса и списки содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>)? на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО (<https://ipk74.ru/>) и в группе кафедры языкового и литературного образования в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/club170773505>).

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **3. Сроки проведения Конкурса**

3.1. Настоящее Положение регламентирует проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020 года.

3.2. Муниципальный этап Конкурса проводится с **11 сентября до 20 сентября 2020 г.**

3.3. На муниципальный этап Конкурса общеобразовательные организации Чесменского МР присылают 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков школьного этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя от какой-либо возрастной группы на муниципальный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы.

3.4. На муниципальный этап Конкурса принимаются только работы, официально прошедшие отбор на школьном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации. **Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков и/или порядка их предоставления.**

### **4. Требования к конкурсным работам**

4.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в ВКС не допускаются.

4.3. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.8. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.9. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.10. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.11. На муниципальный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на муниципальный этап Конкурса не принимается.

4.12. На муниципальном этапе Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

## **5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям, единым для каждого этапа проведения Конкурса:

4) Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)

5) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

6) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм, На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» - дополнительный вариативный балл, выставляемый по усмотрению члена жюри.

5.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

5.3. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители муниципального этапа Конкурса. Количество победителей на муниципальном этапе - один участник от каждой возрастной группы.

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Министерство образования и науки Челябинской области (далее – Министерство).

1.3. Оператором Конкурса является государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (ГБУ ДПО ЧИППКРО) (далее - Оператор Конкурса).

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет региональная рабочая группа Конкурса, формируемая и утверждаемая Министерством.

1.5. Цели Конкурса;

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.5. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к творчеству с целью получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодёжи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; повысить значимость функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных

педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

9- обучающиеся 4-5 классов;

10- обучающиеся 6-7 классов;

11- обучающиеся 8-9 классов;

12- обучающиеся 10-11 классов.

1.7. Организация и проведение Конкурса регламентируется настоящим Положением, разработанным в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе, и инструкциями для специалистов, задействованных в организации и проведении Конкурса в субъектах Российской Федерации (письмо МОиН ЧО №01/1368 от 02.07.2020 г.).

1.8. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.9. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Организатора и Оператора Конкурса (<http://www.minobr74.ru/>, <https://ipk74.ru/>).

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

2.1. Тематические направления ВКС - 2020:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К.Симонов): 2020 год - Год памяти и славы.

8. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

9. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

10. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год - Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

12. «У математиков существует свой язык - это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

13. «Писательство - не ремесло и не занятие. Писательство - призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220 лет), А.А. Фет (200 лет), А.Н. Апухтин (180 лет), А.П. Чехов (160 лет), И.А. Бунин (150 лет), А.И. Куприн (150 лет), А.С. Грин (140 лет), А. Белый (140 лет), А.А. Блок (140 лет), С. Черный (140 лет), Б.Л. Пастернак (130 лет), С.А. Есенин (125 лет), О.Ф. Берггольц (100 лет), А.Т. Твардовский (100 лет), Ф.А. Абрамов (100 лет), А.Г. Адамов (100 лет), Ю.М. Нагибин (100 лет), Д.С.

Самойлов (100 лет), В.М. Песков (90 лет), Г.М. Цыферов (90 лет), И.А. Бродский (80 лет).

14.«Книга - это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений.

- 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820),

- 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830),

- 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830),

- 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840),

- 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860),

- 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870),

- 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870),

- 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880),

- 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900),

- 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И.Цветаевой (1910),

- 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930),  
90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930),

- 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930),

- 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930),

- 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930),

- 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940),

- 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940),

- 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960),

- 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960),

- 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960),

- 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970),

- 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970),
- 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы - Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. История разведки - история страны: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса и списки содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>)? на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО (<https://ipk74.ru/>) и в группе кафедры языкового и литературного образования в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/club170773505>).

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап - школьный: написание конкурсных работ, определение победителей, направление работ победителей на муниципальный этап - **до 10 сентября.**

2 этап - муниципальный: приём работ победителей школьного этапа, определение победителей, направление работ на региональный этап - **до 20 сентября.**

3 этап - региональный: приём работ победителей муниципального этапа - **до 20 сентября,** определение победителей, направление работ на федеральный этап - **до 3 октября.**

4 этап - федеральный: приём работ победителей регионального этапа - **4 октября,** оценка конкурсных работ и определение победителей - **до 31 октября.**

3.2. На региональный этап Конкурса от муниципалитетов Челябинской области принимаются 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя от какой-либо

возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы.

3.3. На региональный этап Конкурса принимаются только работы, **официально прошедшие отбор на муниципальном этапе**, с приложением соответствующего пакета организационно-технической документации. **Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков и/или порядка их предоставления.**

3.4. Школьный этап Конкурса проводится очно в специально подготовленной аудитории. Регламент проведения и требования к аудитории устанавливаются соответствующим положением. Дальнейшие этапы Конкурса являются заочными.

3.5. Для оценки работ участников школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса и определения победителей и призёров создается жюри Конкурса.

3.6. Состав жюри каждого этапа Конкурса формируется рабочей группой Конкурса соответствующего этапа.

3.7. Победители и призёры каждого этапа Конкурса определяются жюри соответствующего этапа на основании результатов оценивания конкурсных работ.

3.8. Результаты оценивания оформляются и передаются в рабочую группу следующего этапа в виде рейтингового списка участников Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

3.9. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются Положением о Всероссийском конкурсе сочинений и являются едиными для оценки работ на всех этапах Конкурса.

#### **4. Требования к конкурсным работам**

4.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в ВКС не допускаются.

4.3. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.4. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.5. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.6. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.7. На региональный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

4.8. На региональном этапе Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

## **5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям, единым для каждого этапа проведения Конкурса:

1. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)
2. Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.
3. Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.
4. Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм, На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» - дополнительный вариативный балл, выставляемый по усмотрению члена жюри.

5.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

5.3. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители соответствующего этапа Конкурса. Количество победителей на региональном этапе - один участник от каждой возрастной группы.

6.2. Списки победителей регионального этапа Конкурса размещаются на официальных сайтах Организатора и Оператора Конкурса

(<http://www.minobr74.ru/>. <https://ipk74.ru/>). Списки победителей Конкурса размещаются без указания результатов оценивания работы (баллов).

6.3. Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений - 2020.

6.4. Партнеры Конкурса имеют право учредить специальные номинации и призы для участников всех этапов Конкурса.

6.5. Награждение победителей регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений осуществляется на торжественном мероприятии в г. Челябинске.